

Консультация для педагогов «Духовно-нравственное воспитание»

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание патриотизма, гуманизма, чувства долга, справедливости, ответственности, милосердия, способности различать добро и зло и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Ни один праздник на Руси не проходил без музыки. Поэтому необходимо вводить детей в мир народной музыки, приучая их к красоте звучания народных инструментов и песен. Первое знакомство детей начинается с деревянных ложек, бубенцов и трещоток. Младшие дети не только рассматривают их, но и берут в руки, пробуя звучание. В дальнейшем под музыкальное сопровождение дети учатся играть несложные мелодии, например «Во саду ли, в огороде», «Во кузнице» и др.

Прочно вошла в детский быт сказка. По своей сущности сказка, особенно народная, вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению. Все герои сказок, как правило, животные в русских народных костюмах, поэтому дети с младшего дошкольного возраста могут уже называть элементы костюмов: сарафан, лапти, сапоги, фартук, а дидактические игры, помогают им закрепить эти знания. Вообще русские народные сказки имеют большой воспитательный материал для развития нравственных качеств у детей, т.к. всегда в них противостоят друг другу хорошее и плохое: добро и зло, щедрость и жадность, правда и ложь, послушание и упрямство, трудолюбие и лень. В сказках, русском фольклоре виден, быт народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия и лукавый русский ум. В русских сказках присутствует образ русской земли. Поэтически дана характеристика русской природы: чистое поле, береза, калина, т.е. показана тесная связь человека, привязанность к родному краю.

Большую роль в эстетическом и нравственно-патриотическом воспитании детей играет ознакомление с историей русского национального костюма. Русский национальный костюм — сложившийся на протяжении веков традиционный комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался русскими людьми в повседневном и праздничном обиходе. Он имел свои особенности в зависимости от конкретного региона, пола (мужской и женский), назначения (праздничный, свадебный и повседневный) и возраста (детский, девичий, замужней женщины, пожилой женщины). В мужском костюме входят рубаха, порты, кафтан, колпак, шуба. Женская одежда – это сорочка, сарафан, душегрея, телогрея, кокошник, ленточка. Рубашки, как мужские, так и женские, украшали вышивкой. Мастерицы вышивали знаки: ромбы, кресты, цветы, круги. Узор в виде орнамента, т.е. ритмично повторяющегося рисунка, «клалы» на ворот, рукава и подол. Считалось, что вышивка – «оберег» предохраняла, оберегала от злых сил.

Изделия народных мастеров дают богатый материал и для экологического воспитания детей, так как декоративное искусство по своим мотивам близко к природе. Художники

веками наблюдали мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, видели и чувствовали гармонию в природе. Затем ее красота, соразмерность, разумность, упорядоченность нашли отражение в узорах декоративных росписей. В них можно найти изображения птиц, растительные узоры и орнаменты. Изделия народных промыслов помогают понять и осознать, что человек - часть природы, а именно это является основой экологического воспитания в дошкольном возрасте.

Народное творчество проникает во все уголки нашей жизни. Изобразительное народное искусство воспитывает в детях чувство прекрасного, оно живет наблюдением за окружающей жизнью и природой, поэтому произведения искусства легко воспринимаются детьми. Пониманию детей дошкольного возраста доступны работы декоративной росписи, резьбы, вышивки, искусство народной игрушки. Народная игрушка забавляет и радует ребенка, учит творчеству и труду, а так же учит видеть и понимать окружающую его жизнь. А для этого нет лучшего пути, чем знакомство детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью великого народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

При знакомстве детей с жизнью и бытом русского народа, большое значение уделяется народным подвижным играм. Русские народные игры имеют многовековую историю. В этих играх отражается любовь народа к движениям, удалству. Подвижная игра является постоянным спутником в жизни ребенка. Игра – всегда развлечение, забава и обязательно соревнование, стремление каждого участника выйти победителем. У детей появляется возможность как проявить себя, так и увидеть в действии различные предметы русского быта. Каждой русской игре обычно предшествует игровой зачин – считалка. Именно считалки вводят детей в игру, помогают организовать и распределить роли. Можно смело сказать, что народные игры влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка.

Участие родителей в образовательной деятельности, предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности ребенка, показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи. Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность. Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто кроме самых близких для него в семье людей не относится к ребёнку лучше, не любит его так и не заботится столько о нём. Деятельность семьи по развитию, преобразованию и формированию духовно-нравственной сферы является ведущей на протяжении всего периода дошкольного возраста.

Таким образом, для духовно-нравственного воспитания детей необходимо объединить усилия педагогов и родителей, и использовать все средства народного искусства, с помощью которых происходит приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей, формирование отношения к природе, к рукотворному миру, людям, труду, искусству, культуре народного края. Именно так ребенок постепенно принимает возрастные нормы поведения, исследует границы дозволенного, решает свои эмоциональные проблемы, познает мир, приобретает социальный опыт.

Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях народа своего
Формирование духовно –нравственных качеств личности дошкольника
посредством приобщения к культурным ценностям и традициям
Духовно – нравственное воспитание дошкольников в разных видах деятельности
Духовно – нравственное воспитание дошкольников.

Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина». В.А. Сухомлинский