

**Природа - прекрасна и удивительна!
Природа – настоящий храм красоты!**



***«Без музыки не проживу и дня!
Она во мне. Она вокруг меня.
И в пенье птиц, и в шуме городов,
В молчанье трав и в радуге цветов,
И в зареве рассвета над землей...
Она везде и вечно спутник мой»***

Онегин Гаджикасимов

Любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране. Природа в музыке, стихах, прозе, живописи – как это красиво.

Прогулки на природе, особенно – с детьми, приносят море удовольствия. Поход в лес может стать настоящим приключением! В лесу интересно в любое время года: здесь можно понаблюдать за животными и насекомыми, растениями, цветами, грибами, а сколько разных звуков можно услышать в лесу, почувствовать их красоту: шум реки, леса, ветра, целые многоголосия хоров насекомых, птиц, лягушек и других животных.

Мы развиваем эстетический вкус детей, показывая им, как красивы лес, радуга, цветущий луг, ночное небо и, конечно же, пение птиц. Дети такое пение обычно не слышат. Чтобы услышали, надо привлечь их внимание: «Давай посидим тихо и послушаем. Это очень красиво». Само понятие сидеть тихо и слушать тоже для многих детей нечто новое и непривычное. Иногда это первый шаг к слушанию музыки.

В древности человек был ближе к природе и учился у неё, так и музыкальные инструменты создавались на основе звуков природы и изготавливались из природных материалов. Ведь нигде так не чувствуется красота и гармония, как при игре на музыкальном инструменте, и ни что так не близко человеку, как звуки родного знакомого с детства инструмента.

Уважаемые родители, вместе с детьми можно изготовить музыкальные инструменты. Материалом, который превращается в звучащий инструмент, может быть:

- стебель одуванчика, если посередине стебелька сделать небольшой надрез, слегка дунуть в ствол в месте надреза и извлечь звук;



- обыкновенный лист дерева, если его расположить между двух больших пальцев и направить струю воздуха в образовавшуюся щель;



- стручок акации, если из него аккуратно удалить горошины и, слегка расщепив, обрезать с одной стороны, а затем дунуть в получившуюся пустотелую трубочку;



- травинка, если ее зажать губами на концах и превратить как бы в эластичный «язычок», то, втягивая воздух в себя, можно извлечь нежный звук;



- тонкая полоска бересты, если ее поместить между губ, при их соприкосновении и вдыхании воздуха в легкие издает красивый звук, похожий на трель птиц;



- желудь – свисток, если подобрать один желудь и оторвать «шляпку» - маленький купол, который закрывает жёлудь, как крышечка. Из неё сделать маленький свисток. Разместить «шляпку» полый стороной вверх между указательным и средним пальцами руки, сжатой в кулак. Упритесь костяшками пальцев в нижнюю губу и дуй по верху края желудя. Свист будет очень громким!



Изготовленные музыкальные инструменты в основном в летний период из непрочного растительного материала, недолговечны. Но ценность таких инструментов состоит в том, что их мастерили сами дети. Инструмент, сделанный своими руками, первые звуки и мелодии, самостоятельно извлеченные из него, пробуждают у детей интерес к творчеству и приобщают к народной музыке.

Писатель К. Паустовский сказал чудесные слова: «... и если мне хочется иногда жить до ста двадцати лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца все очарование и всю исцеляющую силу нашей природы».

Давайте поможем почувствовать это нашим детям, прислушаемся к звукам природы. Жизнь ребят станет богаче и интереснее. Они не будут равнодушными и бессердечными: кто любит природу, тот не испортит дерево, не сорвёт цветок, не погубит птицу.

Рекомендуемый список музыкальных произведений

для совместного прослушивания с детьми 3-5 лет:

С. Майкапар «Эхо в горах»

С. Майкапар «Осенью»

С. Майкапар «Весною»

П. Чайковский «Зимнее утро»

С. Прокофьев «Дождь и радуга»

Э. Григ «Утро»

Э. Григ «Весной»

Р. Шуман «Дед Мороз»

Рекомендуемый список музыкальных произведений

для совместного прослушивания с детьми 6-7 лет:

Г. Свиридов «Дождик»

С. Майкапар «Облака плывут»

Э. Григ «Утро»

С. Прокофьев «Вечер»

Р. Шуман «Вечером»

П. Чайковский «Времена года»

А. Вивальди «Времена года».